

Les infos de Quilliot

Le journal du collège Roger-Quilliot – Clermont-Ferrand

Vivre ensemble ses différences...

Qu'en pensent les élèves du collège Roger-Quilliot ?

- L'homophobie
- Bonjour de l'UPE2A
- Et à l'ULIS ?

Lire p. 2 et 3

Vivre ensemble en Europe - p.3



Source :
https://europa.eu/european-union/about-eu/easy-to-read_fr



Chanter ensemble à la chorale - p.4

Échange franco-allemand : les élèves germanistes racontent leur expérience dans un journal en ligne.

Lire p.4



Edito :

Pour ce numéro de mai, nos élèves journalistes ont choisi de parler des grandes thèmes qui questionnent nos relations aux autres. Ça tombe bien, Mai est le mois de l'Europe et le moment de fêter la Quinzaine du Développement Durable.

Classe invitée : 4C

Semaine de la presse : les élèves nous rapportent ce qu'ils ont vu au Festival du Court Métrage de Clermont. A lire p.7



Les 6èmes rencontrent Irène Cohen Janca au CDI



Illustrations des élèves

L'auteur de Ruby tête haute leur a parlé de son livre mais aussi du racisme. A lire p.5

Vivre ensemble au collège Roger-Quilliot : que pensez-vous des différences ?

La différence

Par Olivia.

La différence : dans le collège, nous sommes tous différents, car nous sommes issus de différentes cultures, de différents pays. Il y a des élèves qui sont en situation de handicap. Il y a des élèves plus timides que d'autres. Il y a des élèves plus travailleurs et d'autres moins. Mais après, on a tous les mêmes droits.



Bonjour tout le monde !

Par Enkie

Aujourd'hui je parle de la classe de UPE2A. Ça veut dire unité pédagogique pour élèves allophones arrivants. Dans la classe de UPE2A il y a 15 élèves. Les élèves viennent de pays différents. Dans la classe UPE2A on apprend à parler, lire, et écrire en français. On peut rester dans la classe de UPE2A 1 an.

L'homophobie

Par Solène, Sonia, Mathilde, Anne.

Une sortie avec une amie à Jaude, un homme aux manières efféminées...

VOILA COMMENT A COMMENCÉ UNE GRANDE DISCUSSION sur l'homophobie et une question : pourquoi certaines personnes ne supportent pas la différence ?

Alors nous sommes allées chercher la réponse au collège et sur internet, la voici. 2018 a été une année noire pour les discriminations. L'association « SOS homophobie » a recueilli 1905 témoignages, beaucoup plus qu'en 2017. Ces signalements ont dramatiquement progressé au dernier trimestre de l'année 2018, allant jusqu'à atteindre une agression physique par jour ! Pourtant on parle très peu de l'homophobie.

Qu'en pensent les élèves ?

- Chanh et Andressa :

On pense que l'homophobie c'est mal et on est contre. Il faut lutter contre ça pour un monde meilleur. Si jamais on voyait une personne homosexuelle se faire insulter on irait sûrement la défendre .

- Gabie :

Je suis contre l'homophobie. Je trouve que ça sert à quelque chose de lutter contre l'homophobie même si moi je ne suis pas homosexuelle.

Le mot de l'infirmière, Mme Obert

Au collège on aborde le sujet en Éducation sexuelle et affective. En France, les mentalités ont évolué : depuis 2013 une loi autorise le mariage homosexuel.

- Avez-vous déjà eu à faire à l'homophobie ici ?

Ce sont surtout des réflexions déplacées au collège car l'orientation sexuelle apparaît plus au lycée.

En cas de problème, on peut s'adresser aux associations :



SOS homophobie

<https://www.sos-homophobie.org/>



<https://www.stophomophobie.com/>

Et à l'ULIS ?

Par Noélie et Charline

C'est quoi l'ULIS ?

Unité Locale d'Inclusion Scolaire. C'est une classe spécialisée qui accueille des élèves ayant des problèmes en certaines matières. Par exemple en français ou en maths.

On y fait quoi à l'ULIS ?

À l'ULIS on nous enseigne les mêmes matières et nous suivons le même programme que les autres élèves mais nos exercices sont plus simples.

On y fait aussi les contrôles car les élèves ont besoin d'un peu plus de temps. Par exemple, les élèves de la classe ont en général 1h pour faire un contrôle. Les élèves de l'ULIS ont un tiers temps (1h20).

On ne fait pas que des cours à l'ULIS ! Pendant les heures de permanence, les AVS (Aides Vie Scolaire), peuvent nous aider à faire nos devoirs.



Mai : Mois de l'Europe et Semaine des langues

A cette occasion les élèves ont présenté leurs travaux au Self, dans le hall et au CDI. M. le Recteur nous a fait l'honneur de sa visite.



Les 5E ont présenté les pays hispanophones avec Mme Thibert



Les germanistes ont présenté les pays germanophones

Repas antique, allemand, français, espagnol et anglais au self



Expos sur l'Antiquité dans Harry Potter, les marques et la pub.

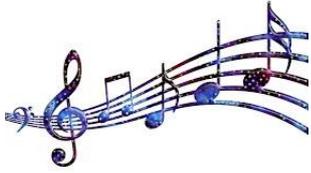


Et des sonneries trompettes-bavaroises-douces-flamenco-BigBen ont rythmé les cours !

Ensemble à la chorale

Par Noélie et Charline

Depuis septembre 2018, une chorale à été mise en place au collège. Elle a lieu le vendredi de 13h à 14h en salle de musique avec Madame Sérot.

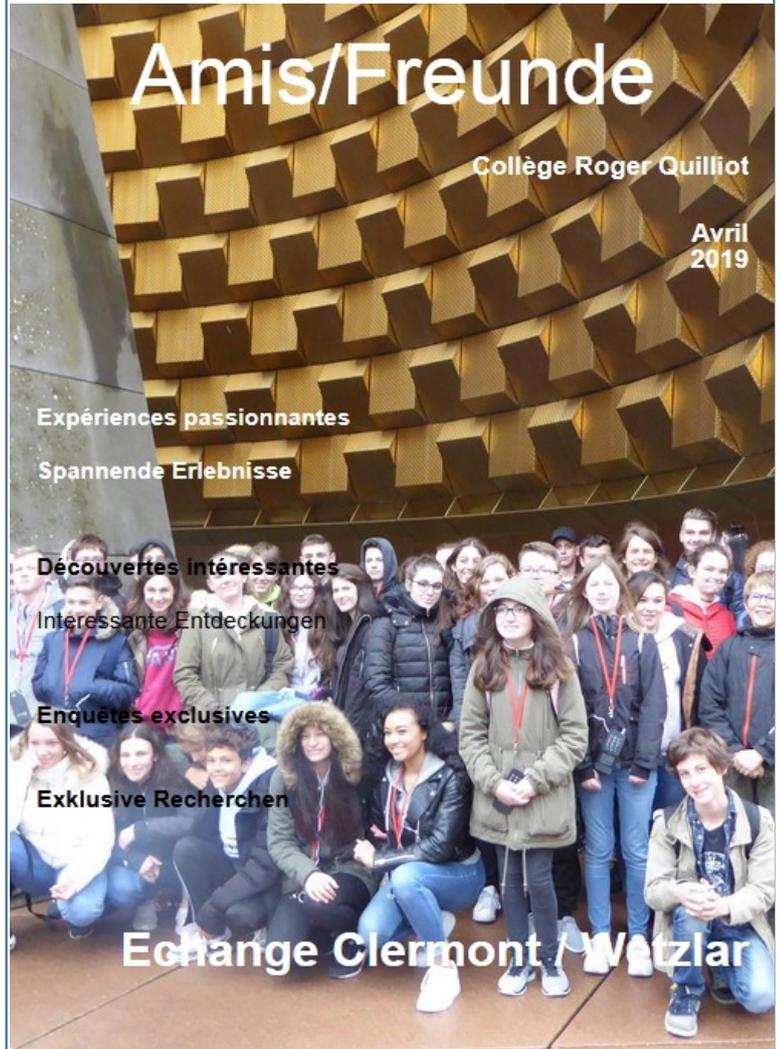


Comment se déroule la chorale ?

On fait d'abord de petits exercices de vocalises. Ensuite on fait plusieurs chants, par exemple « Keep the road Jack » de Ray Charles, « Let it be » des Beatles, « Il en faut peu pour être Heureux » (Livre de la Jungle)...



Échange franco-allemand : Les élèves font leur journal



La préparation de l'échange

Il faut d'abord savoir que les échanges franco-allemands se font au collège depuis 2013. Les professeurs (Mme Breton, Mme Dort et Mr Hahn) organisent ces échanges pour inciter les élèves à visiter de nouveaux pays. Les échanges se passent souvent très bien, ceux des dernières années étaient un succès, le programme était intéressant. Les professeurs préfèrent quand les élèves s'entendent bien. Pour parler un peu des professeurs, Mme Breton enseigne uniquement l'allemand depuis 1979 et Mme Dort enseigne la biologie et le français depuis 1999. Une organisation est requise pour préparer les échanges, il faut d'abord fixer une date, puis faire les couples franco-allemands, et organiser le programme. Le trajet en bus est préparé à l'avance. Les professeurs organisent aussi les échanges de lettres entre les élèves. L'échange se passe tous les 2 ans et la préparation dure environ 1 an. Cette année, 27 élèves français et 26 élèves allemands participent à l'échange. Madame Breton a eu envie de faire des échanges car elle en faisait déjà à notre âge et pense que c'est nécessaire pour les élèves afin de leur permettre de compléter leur apprentissage de la langue. "Ces échanges n'ont que des points positifs, on espère qu'ils dureront encore longtemps."

Chloé, Dzenan, Étienne, Yannick

A lire en ligne sur

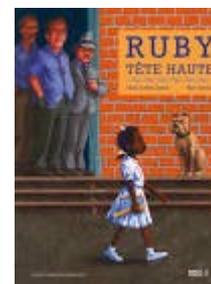
<https://madmagz.com/fr/magazine/1579260#/>

Irène Cohen Janca a rencontré les élèves de 6ème au CDI les 18 et 19 mars 2019

Les élèves de 6ème participent avec leurs professeurs de français et leur professeur documentaliste au Prix des Incorruptibles. Ils ont rencontré un des 6 auteurs sélectionnés.

L'auteure a présenté son livre Ruby tête haute, inspiré de l'histoire vraie de Ruby Bridges, une des premières jeunes filles noires à intégrer une école réservée aux blancs aux États-Unis en 1960.

Irène Cohen Janca a échangé avec les élèves autour de son métier d'écrivain, de l'écriture et du racisme.



Des élèves de 6E vous livrent leurs impressions

On a rencontré Irène Cohen Janca l'auteure de Ruby tête haute. On a parlé de son livre et on lui a posé des questions. Les élèves étaient très intéressés par son travail d'écrivaine et par ses livres. On a passé un bon moment. A la fin, l'auteure nous a lu un extrait de son album. Puis on est allés voir des photos de la vraie Ruby et de son institutrice. Il avait aussi des photos d'enfants tenant des pancartes et disant : « on ne veut pas de noires dans l'école ». Ces photos m'ont choquée et m'ont rendu triste. Mais on a passé un bon moment.

Hiba



Lundi 15 mars 2019, de 14h à 15h, nous avons rencontré Irène Cohen Janca. Nous avons lu un de ses livres : Ruby tête haute. Le livre voulait faire passer un message. Le message était contre le racisme. Le livre racontait l'histoire d'une fille noire qui allait dans une école pour blancs. Sa mère avait accepté que Ruby aille dans cette école. Ce jour-là, sa mère l'avait bien habillée. Puis Ruby alla dans l'école mais il y avait des policiers qui l'entouraient. Elle a vu beaucoup de gens qui la regardaient mais ces gens-là ne voulaient pas que Ruby aille dans l'école. Puis Ruby rentra, alla dans sa classe, et il n'y avait personne à part sa maîtresse. J'ai bien aimé le livre, j'ai bien aimé voir Irène Cohen Janca et lui parler.

Fayed





Les élèves de 6E ont chanté *Lily* de Pierre Perret avec Mme Sérot

LES QUESTIONS:

Elle à été gentille et patiente pour une classe bavarde, elle répondu à toutes nos questions. C'était très intéressant d'écouter ses réponses.

LES LIVRES:

L'auteur nous avait présenté deux livres qu'elle avait écrit, il y avait «LES ARBRES PLEURENT AUSSI» et «RUBY TÊTE HAUTE».

On lui avait fait une surprise, une chanson que Mme Sérot nous avait apprise, elle s'appelait «Lili» de Pierre Perret. Elle était très touchée.

C'était une très belle rencontre!

Yusra



Les 6°E ont rencontré une auteure qui s'appelle Irène Cohen Janca. Les 6°E lui ont chanté une chanson et joué des instruments. Puis les 6°E lui ont posé des questions. Irène Cohen Janca leur a montré un diaporama où il y avait des photos de Ruby Bridges et leur à expliqué son histoire. J'ai bien aimé cette rencontre avec Irène Cohen Janca parce que elle était gentille, elle répondait à toutes nos questions, elle expliquait bien, elle avait le sourire.

Soraya

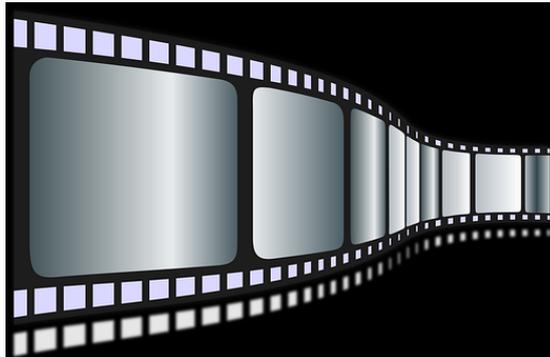


Pour accueillir Irène Cohen Janca, nous avons fait un projet de musique avec Mme Sérot. Nous avons joué des instruments à percussion et nous avons chanté pour Irène Cohen Janca « Lily » de Pierre Perret. L'auteur a été très contente et très émue. Puis nous nous sommes tous installés. Elle a répondu à nos questions sur son passé, et sur ses livres. Et à la fin nous avons visionné un diaporama sur Ruby Bridges. J'ai même eu une dédicace.

Lise

Les 4C font leur CINÉMA !

Découvrez leurs critiques du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand



Travail réalisé en cours de français avec Mme De Biasi.

Chef de meute

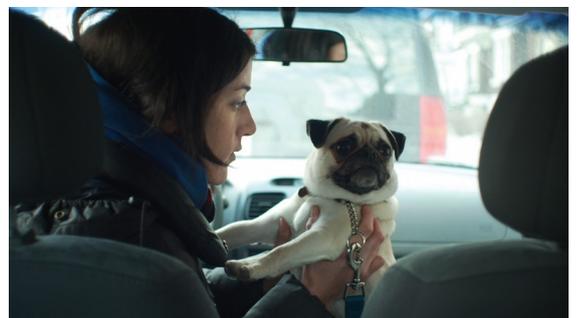
Nous avons assisté à la projection Chef de meute, au festival du court-métrage.

Chef de meute débute avec le décès de la tante dans la famille de Clara. Les membres de la famille discutent à propos de qui héritera du chien : Clara prend la décision d'adopter le chien.

Clara rencontre des difficultés face à l'attitude de son chien et décide de contacter un dresseur. Il lui apprend comment s'imposer face à son chien. Suite à ça, elle décide d'aller promener son chien au parc. Sur le chemin du retour, elle eut un accident de la route en imitant son chien. Clara se réveille à l'hôpital entourée de ses proches et apprend que son chien n'a pas survécu à l'accident. Face à cette nouvelle troublante, elle décide de s'imposer face à ses proches en les chassant de sa chambre d'hôpital. Le court métrage a été réalisé au Québec au Canada. Il y a une famille, un décès et un héritage.

Le court métrage *chef de meute* est bien réalisé. Le cadrage est simple, les coupures des scènes sont faites de manière à rendre le court métrage humoristique, les acteurs jouent la neutralité, cela rajoute un trait d'humour à l'histoire morose du court métrage.

Kidiane Ryan Julien Esteban



source: [site festival du court-métrage](#)

Morts aux codes

Morts aux codes, un fabuleux court métrage qui raconte l'histoire de trois médecins du SAMU et leur péripéties. Amusant et réaliste. Voici leur histoire .

Source: Site du festival du court-métrage

Une nuit, dans une résidence d'une ville en France, une équipe du SAMU est appelée pour une urgence vitale. Arrivés sur le lieux, les médecins urgentistes découvrent que la résidence est très sécurisée par des codes. Le temps de débloquer tous les codes, il est trop tard pour pouvoir sauver la victime.

Ce court-métrage est à la fois réaliste, tragique et comique. Le scénario a été bien imaginé, il fait penser aux reportages télévisés mais d'une manière plus drôle.



Le rôle de certains acteurs était malheureusement très mal joué et le fait que certains habitants de la résidence n'aident pas les médecins est très énervant et frustrant.

Le réalisateur a voulu porter un message fort sur la sécurité excessive et sur la peur de l'intrusion.

Erwan
Chaïmaâ
Charlotte
Sami

Nefta Football club

Le court métrage de Nefta Football Club a été retransmis du 1^{er} au 9 février 2019 à Clermont-Ferrand

Ce court métrage est une fiction et il dure 17 minutes .

Yves Piat est le réalisateur de ce court métrage qu'il a tourné dans le sud tunisien à la frontière de l'Algérie. Ce court métrage a une partie humoristique et sa réalisation est bien faite (l'image, les bruitages, la musique). Beaucoup de détails font le charme de ce court-métrage (les vêtements, les lieux, les personnages et véhicule) Les personnages sont : Mohamed (13 ans), Abdellah (8ans).

Résumé : Ces deux frères jouent au football et trouvent un âne seul dans le désert qui porte un casque audio sur les oreilles et des paquets de cocaïne . Et les deux frères le prennent...



Source : Festival du Court Métrage

Andréa Eva Nassim et Chanh

Chien Bleu

source : [site du festivals du cour métrage](#)



Chien bleu est un court métrage réalisé par Fanny Liatard et Jérémy Trouilh.

C'est l'histoire d'Émile un père qui a peur du monde extérieur. La couleur bleu le rassure, il peint donc tout en bleu ainsi que son chien. Son fils tente de l'aider à sortir de chez lui, il fait la rencontre de Soraya une jeune femme férue de danse tamoule. Il tente d'aider Émile. Ils finissent par réussir à le faire sortir de chez lui en lui peignant le visage en bleu.

Ce court métrage est à la fois humoristique du fait qu'Émile peigne son chien en bleu et dramatique car un père de famille n'ose plus sortir de chez lui à cause de sa phobie. Ce court métrage a de nombreux défauts en commençant par l'image qui est saturée de bleu. Et des passages durs à comprendre lors du visionnage. *Chien bleu* a été quand même visionné par des centaines de spectateurs venus assister au Festival du court métrage, tout comme la classe de 4C du collège Roger-Quilliot.

Thomas, Ella, Yassine

Je sors acheter des cigarettes



http://my.clermont-filmfest.com/index.php?m=67&id_liste=1250

Jonathan, 12 ans, vit avec sa sœur et sa mère dans un appartement sans son père parce qu'il les a abandonnés. Jonathan n'a jamais vu son père que ce soit en photo ou en vrai.

Jonathan se sent seul alors il invente des personnages qui ressemblent peut-être à son père. Plus tard, il va découvrir une clef dans la chambre de sa mère qui va lui permettre d'ouvrir un tiroir dans lequel se trouve une photo de son père ainsi que ses vêtements.

Depuis ce jour, Jonathan n'imagine plus les personnages et reprend un cours de vie normal.

Ce que nous avons aimé, c'est que le film d'animation est très réfléchi parce que tous ces petits personnages inventés par Jonathan ont un rôle important. Ils lui apportent du réconfort. Nous trouvons aussi assez surprenant le fait que ce film court comporte tant de sentiments. L'humour est adapté à notre tranche d'âge. Par contre, il manque de la musique et nous ne comprenons pas pourquoi les personnages inventés par Jonathan faisaient le ménage en pleine nuit.

Maxime
Lisa
Manel
Chafia

Le Mans 1955

source : [site du festival du court-métrage](#)



Le lundi 04 février 2019, nous sommes allés au festival du court métrage à Clermont-Ferrand et nous avons vu le court métrage Le Mans 1955.

C'est l'histoire d'une équipe de pilotes de l'écurie Mercedes. Cette équipe a pour rival les Jaguars. Pendant les 24 h, le pilote de l'équipe Mercedes a eu un accident et il est mort. Le coéquipier du pilote a voulu arrêter la course pour sauver l'honneur de son équipe et de son coéquipier. Donc ils ont déclaré forfait.

MALANKA

Source : [site du festival du court-métrage](#)



Malanka est un documentaire que l'on a vu lors de notre séance au festival du court métrage à Clermont-Ferrand le 07/02/2019.

Ce documentaire parle d'une fête traditionnelle en rapport avec les ancêtres des habitants d'un village. Ils créent leurs costumes eux-mêmes

Nous avons bien aimé le court métrage parce qu'il était très instructif sur cette course. Nous avons bien aimé le son, la musique, les bruitages car ils étaient bien calés avec l'image comme quand les voiture accélèrent.

Ensuite nous avons moins aimé la forme des personnages car elle était cubique, nous trouvons aussi que les couleurs n'étaient pas vives, et enfin nous n'avons pas trop aimé aussi la façon dont les personnages bougeaient. Nous vous conseillons tout de même d'aller voir ce film car il est très intéressant.

Emma, Violette, Enzo, Youssef, Allaoui

avec de la paille et du tissu. Cette fête vient d'une histoire lointaine selon laquelle un homme aurait ramené un ours mort et pour fêter cela ils se déguisent avec plusieurs rôles : celui du chasseur et celui de l'ours. Ce village se situe à la frontière de l'Ukraine et de la Roumanie.

Dans le documentaire, ils disaient qu'il n'avait pas vraiment de langue d'origine. Nous ne conseillons pas ce court métrage pour les jeunes qui n'aiment pas les documentaires.

Ce documentaire était compliqué à comprendre, et ses effets ralentis ne nous ont pas plu.

Mais cela nous a permis d'apprendre de nouvelles choses.

Les réalisateurs sont :

Paul-Louis Léger et Pascal Messaoudi.

Cloé, Anaë, Maël, Gladys.

L'ours : qui fait quoi ?

Directeur de la publication : M. Morges

Rédactrice en chef : Mme Talabard

Secrétaires de rédaction : : Noélie, Ydgie, Charline, Olivia, Sonia, Solène, Mathilde, Anne, Enkie, Dzenan, Étienne, Yannick, Hiba, Yusra, Fayed, Soraya, Lise, la classe de 4C.
Impression au collège. Et en ligne sur <http://www.entauvergne.fr/public/0631773K/Pages/default.aspx>